

Saint-Martin-de-Valgalgues, 01/10/2024.

Quelle belle journée !



A l'occasion de notre traditionnelle randonnée patrimoine nous avons organisé cette journée du samedi 28 septembre autour d'une visite inédite guidée par Mariette Emile, guide conférencière.

C'est par une matinée fraîche mais ensoleillée que commence la balade dont le point de départ se fait du Relais de L'Espinas, pour atteindre la crête balayée par un vent très froid. Tout au long du cheminement, Philippe notre animateur donne les explications des lieux avec engouement. Nous voilà bien ancrés, admiratifs devant un tableau de paysages magnifiques.

A midi sonnante, nous arrivons au Relais pour la pause déjeuner. Installés en terrasse plein sud, c'est dans une joyeuse ambiance nous savourons notre menu concocté par le chef avec des produits frais et locaux.

A 14h30, Mariette sonne l'heure de départ de la visite : « Roland Mousqués ,Land Art en pierre sèche ». C'est avec plaisir, impatience et grande curiosité que le groupe s'élance pour la découverte d'une pépite.

Bon nombre d'entre-nous s'interroge : deux heures de visite sur ce thème ? Que va-t-elle tant nous conter ?

Mais détrompons-nous... Pas vu le temps s'écouler !

La découverte de l'univers d'un homme qui a fui la capitale en mai 1968 pour finalement s'implanter à Figeirolles. Un néo cévenol qui a su s'intégrer auprès de la population locale. Un amoureux d'une nature splendide, d'un patrimoine très riche mais tombé dans l'oubli et l'abandon.

Installé comme maçon, cet ancien élève des Beaux-Arts de Paris évoluera vers l'art de la construction en pierre sèche et se définit comme « artiste bâtisseur ». Par devoir de transmission, il créera avec son ami Pierre Dombre l'Ecole Professionnelle de la Pierre Sèche.

C'est sur cet art ancestral de la construction, les techniques, les savoir-faire que Mariette partage son savoir et nous fait voyager. Quel régal !! Avec elle, il y a toujours la mise en valeur des beautés du patrimoine dont l'histoire du moulin de Bonijol, du nom de son propriétaire, reconstruit en pierres sèches.



Ce moulin présente la particularité d'être un moulin de montagne. Le lieu n'est traversé par aucun cours d'eau. Autre originalité : son mécanisme de fonctionnement. Monsieur Bonijol ayant travaillé aux mines du Bocard de Vialas, il semblerait qu'il s'en fut inspiré. Mais comme tout secret bien gardé... Chut !!!

La visite se prolonge dans l'atelier de l'artiste, où l'on peut l'imaginer en train de créer. Et c'est par une pépite, en apothéose, que Mariette terminera la visite en nous dirigeant vers le rez-de-chaussée. Ce lieu nommé Glanage servant de sanctuaire à la collection de Roland Mousqués est bondé d'une multitude d'outils et objets anciens. Une exposition artistiquement mise en valeur.

Il est 17h00 quand le groupe se quitte, enchanté de cette journée !

Ginette Foppolo.